

Octobre 2010



**CHAMBRE SYNDICALE
DES ÉDITEURS DE MUSIQUE DE FRANCE**

Fondée en 1873

La Chambre Syndicale des Éditeurs de Musique de France (CEMF) a été fondée en 1873.

Jusqu'à l'Assemblée Générale du 21 juin 1978 elle se dénommait Chambre Syndicale des Éditeurs de Musique, date à laquelle elle a adopté son nom actuel.

Elle a pour objet :

- ◆ D'étudier et de défendre les intérêts économiques, industriels, commerciaux, sociaux et moraux des éditeurs de musique de France,
- ◆ De constituer vis-à-vis de toutes autorités et des organisations syndicales, une représentation réelle des éditeurs de musique de France conforme aux conditions que la loi prévoit en matière de syndicats professionnels,
- ◆ De contribuer à la défense et au développement de la propriété artistique dans tous les pays ainsi qu'à la répression de la contrefaçon par tous les moyens légaux,
- ◆ De fournir des arbitres et des experts pour les questions contentieuses relatives à l'édition de musique,
- ◆ De participer à toute action destinée à la promotion de l'édition de musique,
- ◆ De maintenir et de défendre les bonnes mœurs éditoriales, les valeurs auxquelles la Chambre Syndicale a été attachée tout au long de son histoire et la confraternité entre les éditeurs musicaux.

La CEMF comporte actuellement 31 adhérents figurant ci-contre, dont l'activité s'exerce majoritairement dans la musique classique.

Vous trouverez au dos de cette plaquette la liste, non exhaustive, des organismes auxquels participent les éditeurs de musique classique soit au titre de la CEMF, soit à titre personnel.

Parmi les dernières actions de la CEMF :

- ◆ L'élaboration du fascicule sur les Usages de notre profession.
- ◆ La participation au baromètre de l'Édition musicale.
- ◆ L'élaboration, conjointement avec la Sacem et Musique Nouvelle en liberté, d'une charte de commande d'œuvres aux compositeurs.

ADHÉRENTS

Alfonce production
Éditions À cœur joie
Paul Beuscher Publications (*Pierre Lemoine*)
Gérard Billaudot Éditeur
Éditions Le Chant du Monde
Éditions et Productions théâtrales Chappell
Éditions Choudens (*Premiere Music Group*)
Éditions Combre (*Pierre Lemoine*)
Christine Paquelet Éditions Art
De plein vent
Éditions François Dhalmann
Jean Davoust Éditions
De Haske France
Éditions Delrieu (*Pierre Lemoine*)
Éditions Durand-Eschig (*Universal Music Publishing*)
Editions Musicales Symphony Land

E.M.I. Songs France
Editions Enoch
Éditions Hamelle (*Éditions Alphonse Leduc*)
Éditions Heugel (*Éditions Alphonse Leduc*)
Hit diffusion
I.D. Music
Éditions Jobert (*Pierre Lemoine*)
Éditions Alphonse Leduc
Éditions Henry Lemoine
Editions Ricordi Paris (*Universal Music Publishing*)
Éditions Robert Martin
Editions Salabert (*Universal Music Publishing*)
Éditions Transatlantiques (*Premiere Music Group*)
Éditions Van de Velde (*Pierre Lemoine*)
Editions Aug. Zurfluh

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

élu pour 3 ans lors de l'Assemblée Générale du 16 juin 2010

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

André Chevrier de Choudens†
Claude Leduc†
Jean-Manuel de Scarano
Pierre Henry

VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Isabelle Berthou
Max Lemoine†

PRÉSIDENT

François Derveaux
(*Gérard Billaudot Éditeur*)

VICE-PRÉSIDENTS

François Leduc
(*Éditions Alphonse Leduc*)

Claude Duvivier
(*Éditions Choudens/Premiere Music Group*)

TRÉSORIER

Pierre Lemoine
(*Éditions Henry Lemoine*)

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

Nelly Querol
(*Éditions Durand/Eschig/
Universal Music Classique Publishing*)

ADMINISTRATEURS

Jean- Claude Wilkens
(*À cœur joie*),
Christine Paquelet
(*Christine Paquelet Éditions Arts*),
Jean Davoust
(*Jean Davoust Éditeur*),

Éric Colombain
(*De Haske France*),
Paul Ferette
(*Hit Diffusion*),
Christophe Félix
(*Éditions Robert Martin*)

CONSEILLERS

Philippine Girard-Leduc (*Juridique*)

COMMISSIONS

Commerciale, Graphique, Juridique, Location, Technologies

PARTICIPATION DE LA CEMF À DES ORGANISMES PROFESSIONNELS

Organismes et Activités	
ICMP International Confederation for Music Publishers	Musica Gallica Commission pour l'attribution des subventions pour la publication du répertoire musical
FCM Fonds pour la Création Musicale C.A. et Commission musique contemporaine Attribution des subventions	SEAM Société des éditeurs et auteurs de musique
CDMC Centre de Documentation de la Musique Contemporaine	Conseil d'orientation de l'observatoire de la musique Cité de la musique
Bureau export C.A. et Commission édition classique Attribution des subventions	Agence française de l'ISMN International System for Music Numerotation
Exception handicap Commission pour l'application de l'exception du droit d'auteur pour les handicapés	Association : La Culture avec la copie privée

PARTICIPATION DES ÉDITEURS DE MUSIQUE CLASSIQUE À DES ORGANISMES PROFESSIONNELS

Organismes et Activités
SACEM Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique
CMS de la SACEM Commission de la musique symphonique de la SACEM
SDRM Société pour le droit de reproduction mécanique
ACE Association des compositeurs et éditeurs
AEEDRM Association des éditeurs pour l'exploitation des droits de reproduction mécanique Sociétaire de la SDRM (Société pour le droit de reproduction mécanique)
SORECOP Société pour la rémunération de la copie privée sonore
MNL Musique nouvelle en liberté Organisme agissant pour la musique contemporaine notamment par l'attribution de subventions
ANACEAC Association nationale des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique des Anciens Combattants
ITEMM Institut technologique européen des métiers de la musique
IFCIC Institut pour le financement du Cinéma et des Industries Culturelles
AFEM Association française pour l'éducation musicale pour la France Représente l'International society for music education (ISME) sous l'égide de l'Unesco

CONTACT

CEMF : Chambre syndicale des Éditeurs de Musique de France
 c/o Gérard Billaudot Éditeur SA - 14 rue de l'Échiquier - PARIS (France)
 Tél. : 33(0)1 47 70 14 46 - Fax : 33(0)1 45 23 22 54 - email : francoisderveaux@billaudot.com