

[IMPRIMER](#)[Fermer cette fenêtre](#)

LES PRIX DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL

PAR PIANISTE / MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014



© Jean-Baptiste Millot

[A-](#) [A+](#) [Imprimer](#) [Envoyer par email](#) [Partager](#) [Voter \(1\)](#) [0 commentaire](#)

La première édition des Prix de l'Enseignement musical a eu lieu le 17 novembre. Elle était organisée par la Chambre syndicale des Editeurs de musique de France présidée par Pierre H. Lemoine.

La remise des Prix s'est tenue à la Cité de la Musique, à Paris. La cérémonie a été présentée par Dominique Boutel et Benoît Duteurtre, membres du jury aux côtés de la chef d'orchestre Hélène Bouchez et du clarinettiste Paul Meyer.

Photo : Rang du fond : Anthony Girard (Prix coup de cœur du jury), Sylvain Kassap (Prix de la Résidence d'un compositeur), Alain Bonte (Conservatoire des Landes, Prix de l'Innovation technologique).

Premier rang : Claire Marchand, Coralie Fayolle, Léna Rondé (Prix Spectacle Jeunes Elèves), Christine Valadou (Prix du Magasin de musique), Marie-Hortense Lacroix, Didier Vadrot (Prix du Rayonnement, CRD de Valence-Romans).

[Catégorie « spectacle Jeunes élèves »](#)

La Flûte enchantée, projet présenté par Claire Marchand, Coralie Fayolle et Léna Rondé.

[Catégorie Prix du magasin de musique pour son implication dans l'enseignement](#)

Kat-Music, magasin au Puy-en-Velay, créé en 2002. Catherine Valladoux sillonne les routes de sa région à bord d'un camion aménagé en magasin de musique.

[Catégorie Prix de la Résidence d'un compositeur ou d'interprète\(s\) dans un établissement d'enseignement](#)

Sylvain Kassap, en résidence dans les conservatoires de la communauté d'agglomération Argenteuil-Bezons.

[Prix de la réalisation éditoriale pour l'enseignement de la musique : formation musicale et/ou enseignement instrumental](#)

Transcriptions pour alto de Frédérick Forti, aux éditions Combre

[Prix de la Réalisation pour le Rayonnement et l'implication dans la vie locale, départementale et/ou régionale](#)

Le Ballet de Flore de Jean-Baptiste Lully, projet mené par les conservatoires à rayonnement départemental de Valence et Romans`

[Prix de l'Innovation technologique pour l'enseignement musical](#)

L'Orgue sensoriel, instrument de musique permettant de s'adapter aux capacités gestuelles particulières des personnes handicapées. Projet présenté par le Conservatoire des Landes en collaboration avec l'association Son & Handicap.

[Coup de cœur du jury](#)

Anthony Girard, compositeur, pour sa collection *Analyse de langage musical* aux éditions Gérard Billaudot



*Dominique Boutel, Benoît Duteurtre et Pierre H. Lemoine
lors de la remise des Prix.*

Chambre syndicale des Editeurs de Musique de France (CEMF)
www.cemf.fr

**Abonnez-vous
à Pianiste**